

La voce di Modena per Saviano

Sabato una lettura pubblica di Gomorra in piazza Grande

MODENA. Il Forum cultura del Partito Democratico di Modena organizza una lettura corale e pubblica di Gomorra, il romanzo di Roberto Saviano sulla camorra. L'appuntamento è per sabato dalle ore 15, in Piazza Grande. Tra i partecipanti ci saranno alcuni nomi noti del mondo della cultura e dello spettacolo: Carlo Lucarelli, Alessandro Haber; Paolo Hendel; Angela Baraldi; i Gemelli Ruggeri; Roberto Citran; Maria Pia Timo; Maria Di Biase, Corrado Nuzzo e i modenesi Valerio Massimo Manfredi; Alberto Bertoni; Wainer Vaccari; Beppe Cottafavi; Marco Miana, consulente editoriale e lo chef Massimo Bottura. Ma anche personaggi dello sport come Rubens Pasino, calciatore; Andrea Sartoretti campione della pallavolo e Pietro Peja, amministratore delegato pallavolo Modena, e un lungo elenco di politici.

Anche Confesercenti Modena nei giorni scorsi si è schierata al fianco di Roberto Saviano: il testo dell'appello "Lottiamo per Saviano" firmato da centinaia di migliaia di cittadini, tra i quali anche



Roberto Saviano

17 premi Nobel, un manifesto che riproduce il viso di Roberto Saviano utilizzando i ritratti di quasi mille persone e infine il link all'indirizzo www.robertosaviano.it sono i tre segni che da oggi trovano spazio anche nella home page del sito internet di Confesercenti, per dare visibilità al messaggio di solidarietà rivolto dall'associazione modenese allo scrittore e giornalista Roberto Saviano.

A VERONA

Oltre settecento espositori in fiera per la kermesse dedicata ai cavalli

VERONA. Fieracavalli compie 110 anni. Un traguardo significativo per la più antica rassegna di Veronafiere, che festeggia l'edizione 2008 con 700 espositori provenienti da 25 Paesi per una superficie complessiva di 350mila metri quadrati e più di 2.500 cavalli. La manifestazione, in programma da oggi a domenica, è stata presentata dal presidente di Veronafiere Luigi Castelletti, dal direttore generale Giovanni Mantovani e dal campione internazionale di attacchi Pasquale Beretta. Si tratta di un grande spettacolo che coinvolge migliaia di appassionati e curiosi, i quali hanno l'opportunità di vedere dal vivo, all'interno dei diversi saloni specializzati, alcuni tra i migliori cavalli del mondo, in grado di regalare emozioni uniche

anche ai non esperti. La rassegna seguirà tre grandi filoni: lo sport, con la tappa di Coppa del mondo di salto ad ostacoli e gli altri concorsi ippici; il turismo, con il Salone del turismo ed il Villaggio delle tradizioni ed il divertimento con il Salone del bambino, vero centro di attrazione per le famiglie e i cavalieri di domani. Si tratta, come hanno sottolineato i presentatori, di un appuntamento che, per storia, numeri e tradizione, non è comparabile a nessun altro in nessuna altra parte del mondo. Verona supera il 30% di quota di mercato, distanziando tutti gli altri competitori e muove un giro di affari di circa dieci miliardi di euro all'anno tra ippica, salto ad ostacoli, allevamenti, enogastronomia e turismo equestre. (n.c.)

A che gioco giochiamo. Il tour a Modena Con "Magic: the Gathering" in palio un viaggio a Kyoto

Si è conclusa domenica Lucca Comics & Games che ha visto convergere nella città toscana una vera moltitudine di appassionati: oltre 50.000 i visitatori nella sola giornata di sabato. Nel corso della manifestazione sono stati assegnati i Best of Show 2008, premi riservati ai migliori giochi presenti alla fiera. Premio alla carriera va a Riccardo Albini, autore del Fantacalcio, che proprio a Lucca festeggiava i suoi 20 anni. Premio per il miglior gioco di carte a Munchkin Cthulhu di Steve Jackson, pubblicato da Raven Distribution; il premio per il miglior gioco collezionabile va a Wizardsof Mickey, di Andrea Chiarvesio e Stefano Ambrosio, edito da New Media Publishing; miglior gioco di ruolo D&D, 4

Edizione (25 Edition), di Rob Heinsoo, Andy Collins, James Wyatt. Best of Show per i giochi da tavolo ad Alta Tensione di Friedemann Friese pubblicato in italiano da Counter Stratelibri, che verrà presentato in questa rubrica. Ma le occasioni di gioco continuano e si prospetta un week end ricco di eventi a Modena. Sabato al Club TreEmme in Via Paltrinieri 80, dalle 14 alle 19, pomeriggio gratuito dedicato alle Digital Slot con la pista gran GT a 6 corsie di Play. Domenica, sempre al Club TreEmme, torneo Pro Tour di Magic: the Gathering con un viaggio a Kyoto in premio per il vincitore; previsti oltre 100 partecipanti. Info 059 360267 o modena.gamesacademy.it. **Andrea "Liga" Ligabue**



Il gioco Magic The Gathering

MODENA al cinema

DRAMMATICO

Anni di piombo

LA BANDA BAADER MEINHOF. Nascita ed evoluzione della Raf, il gruppo terroristico che insanguinò la Germania negli anni '70. Dal bestseller di Stefan Aust, un appassionante polpettone politico, credibile ricostruzione sociale. Gli anni di piombo in salsa tedesca: a quando analoga operazione per le nostre Br? **VOTO: 7**
Regia: Uli Edel
Genere: Dramma politico
Filmstudio 7B

POLIZIESCO

Un thriller fosco

IL PREZZO DELL'ONORE. Ennesimo film sulla corruzione della polizia: un'indagine sull'omicidio di quattro colleghi da parte di un agente. Un thriller a tinte fosche che non si farà ricordare a lungo, anche se con un cast di lusso. Il fatto è che nel frattempo sono usciti film come "I padroni della notte", molto migliori. **VOTO: 6**
Regia: Gavin O'Connor
Genere: Poliziesco
Raffaello, Victoria

DRAMMATICO

Un dilemma generazionale



IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA. Dal romanzo di Gianrico Carofiglio, storia di uno studente perbene che si fa traviare da un coetaneo ossessionato dal poker. Non male la riduzione di Vicari, che possiede una certa sensibilità per i dilemmi delle nuove generazioni. Buon specchio dell'Italia in sofferenza. **VOTO: 6/7**
Regia: Daniele Vicari
Genere: Dramma
Victoria, Raffaello

"La Classe" di Cantet dal libro di Bégaudeau che è anche interprete

LA CLASSE di Laurent Cantet, con François Bégaudeau. Francia

di Alberto Morsiani

CANNES. In competizione a Cannes abbiamo visto questa intensa prova del francese Cantet, tratta dal romanzo di François Bégaudeau, che veste anche i panni del protagonista. François e i suoi colleghi professori si preparano ad un nuovo anno in una scuola superiore in un quartiere difficile. Armati delle migliori intenzioni, si abbracciano perché lo scontro non impedisca loro di provare a fornire la miglior educazione possibile ai loro studenti. Per quanto gli studenti teenager possano essere divertenti e ispirati, il loro comportamen-



to difficile può sempre mettere a forte rischio l'entusiasmo di ogni insegnante per un lavoro oltretutto poco pagato. François cerca di instaurare, nella sua classe, una atmosfera di rispetto e diligenza. Né compiacente né severa, la sua franchezza stravagante coglie spesso di sorpresa gli studenti. Ma la sua etica di insegnante viene messa sotto duro esame quando i

suoi studenti iniziano a sfidare i suoi metodi. Ne nasce un caso spiacevole, e proprio François, l'insegnante che più degli altri si sforza di comunicare con i suoi studenti, si viene trovare in una situazione di contestazione e di grave imbarazzo. Un film di rara intelligenza, per nulla manicheo, che prende le parti di un metodo didattico disponibile al confronto, senza però nascon-

Il mondo della scuola, microcosmo che riproduce i conflitti della realtà

Foto di gruppo a Cannes per i protagonisti e il regista Cantet del film La Classe

dersi i rischi che questa disponibilità fa correre a chi la esercita. Ne abbiamo parlato con Laurent Cantet.

Come le è venuta l'idea del film?

«Da un po' di tempo, sempre più gente vuole che le scuole siano trasformate in "santuari". Volevo dimostrare l'opposto: una scrivania, un microcosmo del mondo, dove i valori di uguaglianza e disuguaglianza vengono concretamente posti in gioco. Ho poi incontrato François, che stava presentando il suo nuovo libro. Il suo discorso era un contrattacco: per una volta, un professore non stava scrivendo per dimostrare che gli adolescenti erano selvaggi o idioti. Ho letto il libro, e subito ho avuto la sensazione che si sarebbe aggiunta al

mio progetto in due modi: primo, materiale, nel senso che mi ha fornito supporto documentario. In secondo luogo, sono stato ispirato dalla personalità di François, dalla sua relazione con gli studenti».

Come ha sviluppato i personaggi?

«Non volevo che la narrazione fosse ovvia. Volevamo che i personaggi si sviluppasse progressivamente. Il film è dapprima una storia della vita in una classe scolastica: una comunità di 25 persone che non si sono scelte l'un l'altra. Souleymane è dapprima visto semplicemente come un altro studente della classe. Dopo un'ora di cronaca, prende forma una storia e lui ne è il centro. Solo in retrospettiva capiamo che tutto era già previsto».

TRUFFAUT E 7B

Cinema e rock Si comincia da Patti Smith

Stasera conclusione della rassegna su Corso Salani con gli ultimi titoli: "Voci d'Europa", "Tre donne in Europa", "Tracce", "Guerra". Domani si inaugura la rassegna su cinema e rock con la presentazione di Giandomenico Curi e la proiezione in anteprima di "Patti Smith: Dream of Life" di Steven Sebring. Sabato 8 è la volta di "Noi due sconosciuti" di Susanne Bier: una vedova aiuta un'eroinomane, con Halle Berry e Feniçio Del Toro. Domenica 9 "Tropa de Elite" di José Padilha: pugno di ferro della polizia nelle favelas brasiliane. Martedì 11 secondo film della rassegna di Wes Anderson: in cartellone "Rushmore" (1998), storia di un quindicenne amico di un industriale. Mercoledì primo appuntamento con la rassegna dedicata a film di tematica Gltb: in programma, alla presenza del regista, "Altromondo" di Fabiomassimo Lozzi, sulla lotta all'omofobia e la paura della diversità. Al Filmstudio 7B, per la Vetrina dei Dimenticati, lunedì 10 e martedì 11 la prima visione di "Per uno solo dei miei due occhi" di Avi Mograbi: la crisi mediorientale vista attraverso gli occhi della popolazione civile.

2ª Festa Provinciale del Volontariato per i Sud del Mondo

7-8-9 Novembre 2008 - SCANDIANO (RE) PADIGLIONI ENTE FIERA

Con il patrocinio di: Comune di Albinea, Comune di Casalgrande, Comune di Castellarano, Comune di Correggio, Comune di Reggio Emilia, Comune di Scandiano, Provincia di Reggio Emilia, Regione Emilia Romagna, Solidarietà e Volontariato Scandiano
In collaborazione con: Ufficio Cooperazione Decentrata e Solidarietà Internazionale del Comune di Modena

PROGRAMMA

VENERDI 7 NOVEMBRE

Ore 20.30 D.J Cissé

CISCO IN CONCERTO

Ingresso € 5,00

da devolvere in beneficenza

Ore 23.00 D.J Cissé

SABATO 8 NOVEMBRE

Ore 9.00 Inaugurazione della festa e apertura dell'expo delle associazioni

Ore 10.00 Spettacolo scuole elementari

Ore 12.00 Apertura del ristorante

Ore 15.00 Presentazione del concorso fotografico

Ore 15.30 Spettacolo delle scuole medie

Ore 17.30 Presentazione e premiazione della Borsa di studio per le scuole medie

Ore 19.00 Apertura del ristorante

Ore 20.30 Esibizione di scuole di ballo

Ore 21.30 Balli latino americani

Ore 24.00 Chiusura della festa

DOMENICA 9 NOVEMBRE

Ore 9.00 Apertura della festa

Ore 10.00 Seminario-dibattito organizzato in collaborazione con il progetto Kuminda: "Per una solidarietà efficace, bene e meglio per la pace e lo sviluppo"

Ore 12.00 Apertura del ristorante

Ore 15.00 Fumettiamo insieme

I migliori fumettisti italiani, disegnano in diretta un grande fumetto insieme al pubblico

Ore 18.00 Premiazione del concorso fotografico **Presidente di giuria Luciano Bonacini**

Ore 19.00 Apertura del ristorante

Ore 21.00 Ballo liscio con l'orchestra **DANIELE DONADELLI**

PER TUTTA LA DURATA DELLA FESTA SARÀ IN FUNZIONE IL BAR TROPICALE, MUSICA DAL VIVO, MOSTRA FOTOGRAFICA E MERCATINO DELLE ASSOCIAZIONI

Per info: www.darvoce.org/tuttiisuddelmundo/